

НЕ СПЕША

# БУДУ

Музыка Сергея Терханова  
Стихи Алины Подгорной

Хочешь, буду тво-ей ностальгией?

The first system of the musical score consists of four measures. The vocal line begins with a rest in the first measure, followed by the lyrics "Хочешь, буду тво-ей ностальгией?". The piano accompaniment starts with a piano (*p*) dynamic and features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. There are triplets in the vocal line in the third and fourth measures.

Ностальгией о небе-валом, не-обычном, необъяснимом,

The second system contains measures 5 through 8. The lyrics are "Ностальгией о небе-валом, не-обычном, необъяснимом,". The piano accompaniment continues with a similar melodic and bass line structure. Measure 8 is marked with a 5/4 time signature.

что до боли тебя прон-за-ло?

The third system covers measures 9 to 12. The lyrics are "что до боли тебя прон-за-ло?". The piano accompaniment features a more active bass line. Measure 12 is marked with a 4/4 time signature.

Хочешь, буду тво-им вдохом? Мимолётным, глубо-ким,

The fourth system contains measures 13 through 16. The lyrics are "Хочешь, буду тво-им вдохом? Мимолётным, глубо-ким,". The piano accompaniment includes a mezzo-piano (*mp*) dynamic marking. Measure 16 is marked with a 7/4 time signature.

СВЕ- ЖИМ, ЧТОБЫ СЛАДКО СТАЛО И КОЛКО, ИЗНУТ-

-ри что тебя понежить.

*mf* Хочешь, буду тво- ей целью? Переплавлюсь из плоти

в дух, чтоб скрутились дано - ю цепью, чтоб скрутились дано - ю

*mf*

ЦЕПЬЮ БЕСПО-КОЙ-НЫЕ ТАЙ-НЫ ДВУХ. ХОЧЕШЬ-БУДУ.

*mf*

А НЕТ-ТАК ВЫИДУ, СО СТВОИ, СТРАХ ТВОИ, НЕМАЯ ЯВЬ, НЕ АЕРЖИ МЕНЯ, КАК О-

*rit.*

-БИ-ДУ. НОСТАЛЬГИ-ЕИ МЕНЯ ОС-

*espr.*

-ТАВЬ.

*pp*