

КАМЕРТОН

Музыка С. Терханова
Стихи С. Сеничева

Moderato

p

От колы- Бельных до прощальных

p

вместишь все хоубы и уз, излюбленных и печальных, звенящих

ниточками бус, а то грохочущих прибоем на оди-

-ночествере-газ, о-ни со мною исто-бо-ю,

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия: **КАК САМЫЙ ПРЕДАННЫЙ СЛУ- ГА, ВСЕГ- ДА, ПОВСЮДУ, В КАЖДОМ**. Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия: **КАК САМЫЙ ПРЕДАННЫЙ СЛУ- ГА, ВСЕГ- ДА, ПОВСЮДУ, В КАЖДОМ**

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия: **ВДОХЕ И ВЫДО-ХЕ, В ЛЮБОЙ НО-ЧИ О-НИ ГУРЬ-**. Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия: **ВДОХЕ И ВЫДО-ХЕ, В ЛЮБОЙ НО-ЧИ О-НИ ГУРЬ-**

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия: **-БОЙ, КАК СКОМО-РО-ХИ, КАК ТОЛМАЧИ, КАК ПАЛАЧИ, КАК**. Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия: **-БОЙ, КАК СКОМО-РО-ХИ, КАК ТОЛМАЧИ, КАК ПАЛАЧИ, КАК**

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия: **МАМИНЫ ГЛАЗА - ДО СМЕРТИ. О - НИ В СА-МОЙ КРО-ВИ,**. Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия: **МАМИНЫ ГЛАЗА - ДО СМЕРТИ. О - НИ В СА-МОЙ КРО-ВИ,**

- СКВОЗЬ КРОВЬ, - О- НИ - НЕ МОЖЕТЕ, НЕ ВЕРЬ- ТЕ - И

Широко

ЕСТЬ ТА САМА-Я ЛЮ- БОВЬ, И ЕСТЬ ТА САМА-Я ЛЮ-

- БОВЬ, В НИХ КЛЮЧ И КОДСУДЕБ И СМЫСЛОВ НА СТО СТО-

- ЛЕТИИ ВСЯГДІ ВПРЕДЬ, РАЗ-

-ВЕРЗНУВ ДУШИ И-ЛИ СТИСНУВ, СПО- СОБ- НЫ-Е СТУ- АИТЬ И

ГРЕТЬ, ПО- Ю-ЩИ-Е ПОКОЙ И БИТ- ВЫ, ДА-

-ЮЩИЕ НЕБЕС- НЫЙ ХЛЕБ, О- НИ НЕ БОЛЬШЕ ЧЕМ МО-

-ЛИТ- ВЫ, НО СОВЕРШЕННЕ-Е МО- ЛЕБ, ВЕ- ЛИ-КО-

molto rit.

- ЛЕП- НЫ ИЛИ ПЛО- ХИ, ВОСТОРГ РО- ДЯ- ЩИ- Е ИЛЬ

СТОИ- СТИ- ХИ: ФИ-

molto allarg. ШИРОКО
- НИФТЬ И НЕФТЬ Э- ПО- ХИ И ВЕЧ- НЫЙ

molto allarg. ЖИЗ- НИ КАМЕР- ТОН.
f *mf* *mp*