

РОМАНС

Стихи В.ПОЛЯКОВА

С.ТЕРХАНОВ

Неторопливо, свободно

The musical score is written in G major and 4/4 time. It consists of four systems of music. The first system shows the piano introduction with a *tr* marking. The second system begins the vocal entry with a *p* marking and the lyrics "Су - ма схо -". The third system continues the vocal line with the lyrics "жу и го - ло - ву те - ря - ю, с у - ма схо -". The fourth system concludes the piece with a *rit.* marking and the lyrics "жу - те - бя бо - го - тво - рю. И сам се -". The piano accompaniment provides harmonic support throughout, with various textures and dynamics.

tr

p

Су - ма схо -

жу и го - ло - ву те - ря - ю, с у - ма схо -

rit.

жу - те - бя бо - го - тво - рю. И сам се -

бя на боль бла - го - сл - вля - ю, и

сам се - бе чуть слыш - но го - во - рю: Лю -

би - ма - я, лю - би - ма - я, род - на - я! Пе -

чаль и ра - дость ты в мо - ей судь - бе. Лю -

би - ма - я, лю - би - ма - я, род - на - я - всем

серд - цем бла - го - да - рен я те - бе. *mf* *Две*

ли - ни - и од - ной судь - бой не ста - ли, две па - рал -

лель - ных не со - е - ди - нить. с у - ма схо -

жу, но все сло - ва ос - та - лись, и

я го - тов их сно - ва пов - то - рить. *mp rit.* Так грусть пья -

Meno mosso

нит в пред - чув - стви - и раз - лу - ки, с у - ма схо -

жу, и кру - гом го - ло - ва. *f* Род -

на - я, про - тя - ни на - встре - чу ру - ки, и ты у -

(8)

слы - шишь вно - вь мо - и сло - ва: Лю -

rit. *p*

би - ма - я, лю - би - ма - я, род - на - я! Пе -

чаль и ра - дость ты в мо - ей судь - бе. Лю -

3

би - ма - я, лю - би - ма - я, род - на - я! Всем

rit.
серд - цем бла - го - да - рен я те - бе,

mp *molto rit.* *p*
всем серд - цем бла - го - да - рен я те - бе.